

ТОСКА ПО МИЛОМ

Слова В. Жуковского

Музыка З. Волконской

Moderato

на р

Дуб-ра ва шу - мит, сби-ра - ют - ся

ту - чи, на бе - рег зы - бу - чий скло-нив - шись си - дит в сле-зах при - го -

рю-нясь де - ви - ца кра - са, и пол-ночь и бу - ря мра - чат не - бе -

ТОСКА ПО МИЛОМ

2

са. И чёр - ны - е вол - ны взды - ма - ясь бу -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a long melisma on the word 'са.' followed by the lyrics 'И чёр - ны - е вол - ны взды - ма - ясь бу -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line with chords in the right hand.

шу - ют, и тяж - ки - е вздо - хи грудь бе - лу вол - ну - ют.

The second system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'шу - ют, и тяж - ки - е вздо - хи грудь бе - лу вол - ну - ют.'. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a bass line that remains steady.

Душа отцвела; природа уныла;
 Любовь изменила, любовь унесла
 Надежду, надежду — мой сладкий удел.
 Куда ты, мой ангел, куда улетел?
 Ах, полно, я счастьем мирским насладилась:
 Жила, и любила... и друга лишилась.

Теките струёй вы, слёзы горячи;
 Дубравы дремучи, тоскуйте сомной.
 Уж боле не встретить мне радостных дней;
 Простилась, простилась я с жизнью моей;
 Мой друг не воскреснет, что было, не будет...
 И бывшего сердце вовек не забудет.